

1. 趣旨

- ・ 器楽演奏愛好者でアンサンブルを楽しみ、親睦を深めるとともに、鎌倉淡青会の各種行事その他公開の席で演奏する。

2. 活動内容

- ・ 平成 19 年 6 月発足。
- ・ 年数回集まって練習を行い、必要に応じて鎌倉淡青会新年会、総会などで演奏を行なう。
- ・ 当初 5 人のメンバーでスタートしたが、後に 1 名退会。2013 年 4 月現在、江川卓男（昭 34 経 バイオリン）、飯川昭一（昭 39 工 クラリネット）、長原祐一（平 7 医 バイオリン）、山口義人（昭 32 法 ピアノ）の 4 名で構成。

3. 活動実績

月日	練習	月日	演奏
平成 19 年（2007 年）			
9.22	第 1 回練習会 逗子プラザ		
12.10	第 2 回練習会 逗子プラザ		
12.16	第 3 回練習会 逗子プラザ		
平成 20 年（2008 年）			
5.31	第 4 回練習会 腰越別荘きよこ	1.12	新年会にて演奏 山口、山田、江川、長原、飯川 合奏ラルゴ（ヘンデル）、白鳥（サンサーンス） バラード第 1 番（ショパン）
6.14	第 5 回練習会 腰越別荘きよこ	6.14	
平成 21 年（2009 年）			
1.17	第 6 回練習会 腰越別荘きよこ	6.06	総会にて演奏 バイオリン：長原 ピアノ：山口 ソナタ第 1 楽章（フランク） タイスの瞑想曲（マスネー）
3.21	第 7 回練習会 腰越別荘きよこ		
6.04	第 8 回練習会 山口宅		
平成 22 年（2010 年）			
5.29	第 9 回練習会 鎌倉腰越きよこ	6.05	総会にて演奏 バイオリン：長原、ヴィオラ：津田（東京銀杏会） チェロ：吉崎（山口友人）、ピアノ：山口 ピアノ四重奏曲第 1 番（モーツァルト）
平成 23 年（2011 年）			
2.05	第 10 回練習会 逗子プラザ		
6.04	第 11 回練習会 逗子プラザ		
7.23	第 12 回練習会 逗子プラザ		
10.15	第 13 回練習会 逗子プラザ		
11.19	第 14 回練習会 逗子プラザ		
12.10	第 15 回練習会 逗子プラザ		

平成 24 年 (2012 年)			
1.14	第 16 回練習会 逗子プラザ	1.21	新年会にて演奏 バイオリン：江川、長原、 クラリネット：飯川、ピアノ：山口 オンブラ・マイ・フ（ヘンデル） 合奏 Ave Verum Corpus（モーツァルト） 合奏 トロイメライ（シューマン） 長原、山口 月の光（ドビュッシー） 合奏
平成 25 年 (2014 年)			
1.12	第 17 回練習会 鎌倉ヤマハ 音楽教室	1.26	新年会にて演奏 バイオリン：江川、長原、ピアノ：山口 ホフマンの舟歌（オッフェンバッハ） 合奏 舟歌（チャイコフスキー） 合奏 チゴイネルワイゼン（サラサーテ） 長原、山口
1.24	第 18 回練習会 同上		



平成 20 年新年会における演奏
(左から 飯川、江川、長原、山田、山口)



平成 22 年年次総会における演奏
(左から 長原、津田、吉崎、山口)

***** ひとこと *****

❖ クラシック室内楽演奏を老後の楽しみに

2007 年 9 月スタートなので、7 年目だが、これまでに、総会、または新年会で 6 回演奏、従って、平均年 1 回は出演させて貰っている。今後もこのペースで続けたい。

ただ、当初山田さんがチェロを弾いて下さっていたが、退会されたので、何とかチェロ奏者が欲しい。今度、蜂巢さんに参加頂いたので、バイオリンが強化されるが、引き続き新たな参加者を求めたい。

クラシック音楽の室内楽が出来ることは、老後の生活で一番楽しく、また、精神的にも有意義なものだと、自負しているが、出来るだけ多くの人にその喜びを味わって貰いたい。 (山口義人)
